

imagination at work

Manual de usuario

GE Cámara digital

Serie Power PRO: X2600



ES

Declaración de Conformidad

Parte Responsable: General Imaging Company

Dirección: 1411 W. 190th St., Suite 550, Gardena, CA 90248, USA

Teléfono Servicio Cliente: +1-800-730-6597
(Fuera de EE.UU. y Canadá : +1-310-755-6857)

Para clientes en los EE.UU.

Cumplimiento Comprobado de las Normas de FCC PARA USO EN EL HOGAR O EN LA OFICINA.

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Reglas de la FCC. Su operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no causará interferencia dañina, (2) este dispositivo aceptará cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar una operación no deseada.

Para clientes en Europa



La marca “CE” indica que este producto cumple con los requisitos Europeos en cuanto a seguridad, salud, medio ambiente y protección al consumidor. Las cámaras con la marca “CE” se han diseñado para venderse en Europa.



Este símbolo [contenedor de basura con ruedas tachado RAEE Anexo IV]] indica la recolección separada de equipo de desecho eléctrico y electrónico en países de la UE. Por favor, no tire el equipo en los desechos domésticos. Por favor, use los sistemas de retorno y recolección de su país para el desecho de este producto.

Acerca de este manual

Gracias por adquirir una cámara digital GE. Por favor lea este manual atentamente y manténgalo para referencia futura.

- General Imaging Company se reserva todos los derechos sobre este documento. Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse, transmitirse, transcribirse, almacenarse digitalmente o traducirse a cualquier idioma o lenguaje informático, de cualquier forma, por cualquier medio, sin el previo consentimiento por escrito de General Imaging Company.
- Todas las marcas registradas mencionadas en este manual se usan solamente para fines de identificación y podrían ser propiedades de sus dueños respectivos.
- Este manual le suministra las instrucciones acerca de cómo usar su cámara digital GE. Se han llevado a cabo todos los esfuerzos para garantizar que el contenido de este manual sea exacto, pero General Imaging Company se reserva el derecho a realizar cambios sin avisar.
- A lo largo de este manual se han empleado los siguientes símbolos para ayudarlo a ubicar la información rápidamente y fácilmente.

 Indica información útil.

 Indica las precauciones tomadas mientras se opera la cámara.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Notas de seguridad sobre la cámara

- No deje caer la cámara ni la someta a golpes.
- No intente desmontar la cámara.
- Para evitar que la humedad pueda dañar la cámara, no utilice ni almacene en entornos con niveles elevados de humedad, como con lluvia o junto a un estanque.
- No utilice ni almacene la cámara en lugares polvorientos o en la playa para evitar que el polvo o la arena puedan penetrar en la cámara provocando daños.
- No utilice ni almacene la cámara en entornos con altas temperaturas o bajo la exposición directa a la luz del sol.
- No utilice o almacene la cámara dentro de un campo magnético intenso, por ejemplo cerca de un imán o transformador.
- No toque la lente de la cámara.
- No exponga la cámara a la luz directa del sol durante mucho tiempo.
- En caso de contacto accidental con agua, apague la cámara, extraiga la batería y la tarjeta de memoria y deje secar durante 24 horas.
- Los cambios bruscos de temperatura pueden provocar la formación de condensación en el interior de la cámara. En ese caso, espere unos minutos antes de encender la cámara de nuevo.
- En caso de sobrecalentamiento, extraiga la batería y espere a que la cámara se enfríe.
- Descargue sus fotos y extraiga la tarjeta de memoria si planea no utilizar la cámara durante un periodo prolongado de tiempo.
- En caso de inactividad prolongada, guarde la cámara en un lugar seco y colóquela sobre una superficie plana.
- Apague la cámara antes de extraer la batería y la tarjeta de memoria.
- No utilice limpiadores abrasivos, orgánicos o con alcohol para limpiar la cámara.
- Utilice la gamuza profesional y el limpiador indicado para limpiar la lente.

Notas de seguridad sobre la batería

- Para evitar daños, no deje caer la batería ni la someta a daños y evite el contacto con objetos afilados.
- No permita que la batería entre en contacto con objetos metálicos (incluyendo monedas) para evitar cortocircuitos, descargas, sobrecalentamiento o fugas.
- No intente desmontar la batería.
- Evite el contacto con el agua. Mantenga siempre los contactos de la batería secos.
- No caliente la batería ni arroje al fuego para evitar explosiones.
- No almacene la batería en entornos con altas temperaturas o bajo la exposición directa a la luz del sol.

- Utilice la batería incluida.
- Si la cámara utiliza una batería recargable de ion litio, acuda a su distribuidor para comprar una batería nueva si desea sustituirla.
- Si la cámara utiliza una batería recargable de ion litio y la batería se sobrecalienta durante la carga, desconecte la alimentación. Interrumpa la carga y espere a que la unidad se enfríe.
- En caso de inactividad prolongada, extraiga la batería y guárdela en un lugar seco al que no puedan acceder niños o bebés.
- En un entorno más frío, el rendimiento de la batería se verá notablemente reducido.
- Cuando instale la batería, insértela respetando las marcas de polos positivo y negativo del compartimiento de la batería. No inserte la batería en el compartimiento por la fuerza.

Notas de seguridad sobre la tarjeta de memoria

- No deje caer la tarjeta de memoria ni la someta a golpes.
- No intente desmontar ni reparar la tarjeta de memoria.
- Evite el contacto con el agua. Mantenga siempre seca.
- No extraiga la tarjeta de memoria con la cámara encendida para evitar daños.
- No edite directamente los datos en la tarjeta de memoria. Copie los datos a su equipo antes de editarlos.
- En caso de inactividad prolongada, descargue sus fotos y extraiga la tarjeta de memoria y guárdela en un lugar seco.
- Formatee la tarjeta de memoria utilizando la cámara antes de utilizar o insertar una tarjeta nueva.
- Compre tarjetas de memoria originales de marca reconocida.
- No modifique el nombre de los archivos o carpetas de la tarjeta de memoria utilizando su equipo ya que es posible que la cámara no reconozca los archivos modificados o provoque errores.
- Las fotos tomadas con la cámara se almacenarán en la carpeta que se genera automáticamente en la tarjeta SD. No almacene fotos tomadas con otro dispositivo en esta carpeta ya que la cámara no podrá reconocer estas imágenes durante la reproducción.
- Cuando inserte una tarjeta de memoria, asegúrese de que la muesca de la tarjeta coincida con las marcas de la parte superior de la ranura para tarjetas.

Otras notas de seguridad

- No desconecte la alimentación o apague la cámara durante el proceso de actualización ya que puede producir una escritura incorrecta de los datos y que la cámara no vuelva a encender.
- No permita que los niños se cuelguen la cámara al cuello por la correa.
- Si la cámara utiliza una batería recargable de ion litio, cárguela con el cargador de baterías incluido.
- Si detecta fugas de la batería en el interior de la cámara, acuda a su distribuidor.
- Si el líquido de la batería entra en contacto con la piel, enjuague con agua limpia y acuda a un centro médico.
- Deseche las baterías usadas de conformidad con la normativa local (nacional o regional).
- Si utiliza la cámara dentro de la cabina de un avión, siga las normas pertinentes especificadas por la compañía aérea.
- Debido a las limitaciones de la tecnología de fabricación, la pantalla LCD puede poseer píxeles muertos o puntos brillantes pero este defecto no afecta a la calidad de las fotos.
- Evite el contacto con el agua. En entornos húmedos, seque con un paño de limpieza suave y seco.
- Si la pantalla LCD sufre daños y el líquido cristal entra en contacto con la piel, seque inmediatamente con un paño seco y enjuague con agua limpia. Si el líquido cristal entra en contacto con los ojos, enjuague con agua limpia durante al menos 15 minutos y acuda a un centro médico. En caso de ingestión accidental del líquido cristal, enjuague la boca inmediatamente y acuda a un centro médico.

CONTENIDO

ANTES DE INICIAR....1

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD....2

CONTENIDO....5

PREPARACIÓN....7

Desempaque....7

Ajuste y configuración de la cámara....8

Instalación de las pilas....8

Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD/SDHC.... 9

Cómo encender la cámara....10

Configuración del idioma, la fecha y la hora....11

Colocación de la correa....12

Toma de fotografías y grabación de vídeos.13

Cómo tomar fotografías en el modo de captura....13

Cambio entre la vista de herramientas y la vista sin iconos....14

Control del nivel de las pilas....15

Cómo grabar vídeos....15

Otros modos de captura....16

Uso del zoom....16

Uso del botón Flash....17

Uso del botón de enfoque....17

Uso del disparador automático/ráfaga....18

Toma de fotografías en ráfaga....19

Uso de los modos de escena....20

Toma de panorámicas....21

Activación de la función de estampado de fecha....22

Uso de los modos Exposición automática programada y Exposición manual....22

Uso de los modos Exposición automática programada y Exposición manual....23

Selección de una zona de enfoque/exposición....24

Revisión de fotografías y vídeos....25

Revisión de fotografías y vídeos 25
Iconos de revisión 26
Reproducción de un vídeo 27
Eliminación de fotografías y vídeos 27
Eliminación de fotografías y vídeos 28
Uso de la función Inicio 29
Ampliación de una fotografía 30
Visualización de fotografías y vídeos en un televisor 31
Proyección de diapositivas 32

Marcado de caras y palabras clave 33

Cómo marcar personas 33
Cómo añadir manualmente una marca de rostro 34
¿Tiene que actualizar un nombre?.....................................34
Cómo marcar con palabras clave 35
Cómo marcar fotografías y vídeos como favoritos 35

Transferencia y compartición de fotografías 36

Transferencia de fotografías/vídeos mediante cable USB 36

Uso del botón Menú para cambiar la configuración de la cámara 37

Ajuste de la configuración de la cámara 37

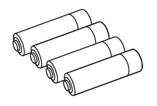
APPENDICES 39

Specifications 39
Mensajes de advertencia...43
Resolución de Problemas...47

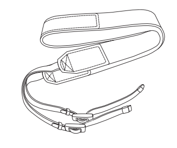
PREPARACIÓN

Desempaque

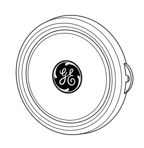
Su paquete debe contener el modelo de cámara que compró junto con los siguientes artículos. Si falta cualquier cosa o parece estar dañada, por favor contacte a su vendedor.



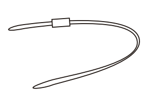
Baterías alcalinas tamaño AA



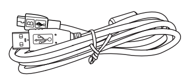
Correa de hombro



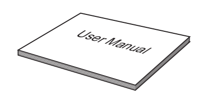
Bandolera



Correa de la tapa de la lente



Cable USB



Manual de usuario



Tarjeta de garantía

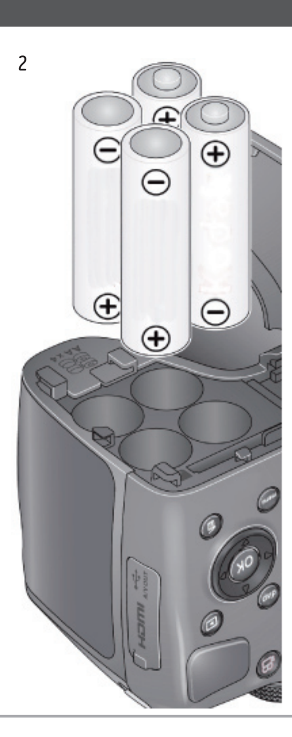
Ajuste y configuración de la cámara

Instalación de las pilas

1. Presione el bloqueo de la tapa y deslícela para abrirla.



2



Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD/SDHC

La cámara tiene suficiente memoria interna para un par de fotografías de prueba. Es muy aconsejable comprar una tarjeta SD/SDHC de clase 4 o superior (hasta 32 GB) para poder almacenar más fotografías/vídeos. (La clase de la tarjeta suele mostrarse en la propia tarjeta o en su embalaje). Para grabar vídeo HD deberá utilizar una tarjeta de Clase 4 o superior.

NOTA: su cámara admite también tarjetas Eye-Fi, X2 o superiores con una versión de firmware 4.5174 o superior (para ver y actualizar la versión de firmware utilice el software Eye-Fi Center que viene con la tarjeta).

⚠ Las tarjetas sólo se pueden colocar de una forma; si las fuerza, podría dañarlas. Si coloca o retira una tarjeta mientras la cámara está encendida, podría dañar los vídeos y fotografías, la tarjeta o la cámara.

1. Apague la cámara y abra la tapa.
2. Inserte la tarjeta hasta que quede encajada.
   Para sacar una tarjeta, presione sobre ella y suelte.



IMPORTANTE: cuando se enciende la cámara, ésta comprueba si hay alguna tarjeta insertada. Si en la memoria interna se detectan fotografías/vídeos, la cámara le solicita que los transfiera a la tarjeta. Las fotografías y los vídeos nuevos se almacenarán en la tarjeta.

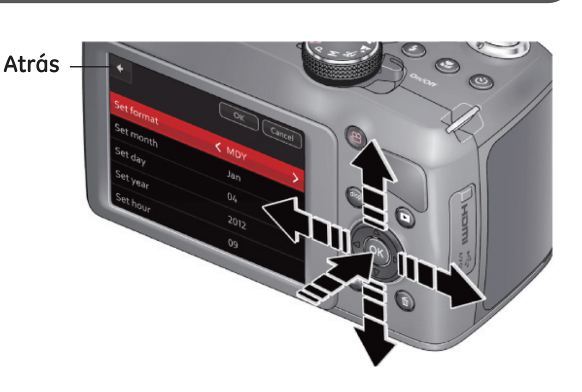
Cómo encender la cámara

1. Si el objetivo tiene la tapa puesta, retírela.
2. Estire la palanca del interruptor de encendido/apagado y suéltelo



Configuración del idioma, la fecha y la hora

Al encender la cámara por primera vez, se le solicitará que elija su idioma y establezca la fecha y la hora.



Seleccione el idioma

1. Pulse ▲▼ para seleccionar su idioma.
2. Pulse el botón OK.

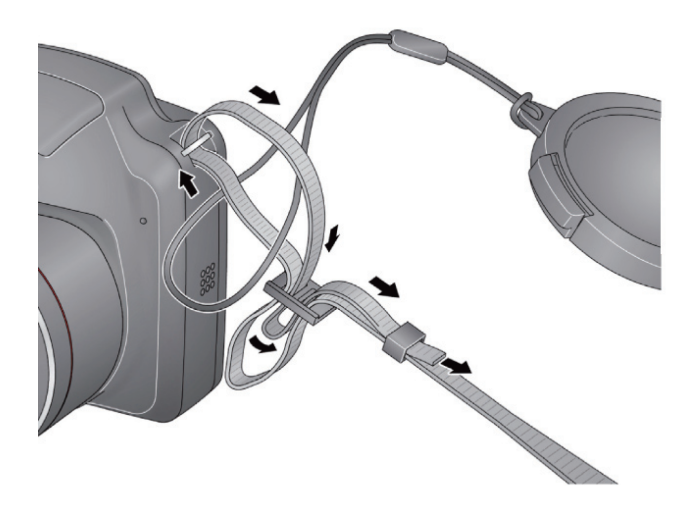
Establezca la fecha y la hora

1. Pulse ◀ ▶ para cambiar el formato de la fecha si lo desea.
2. Pulse ▲▼ para marcar el año, el mes, el día, la hora y los minutos.

   NOTA: para ver todos los campos, quizás deba desplazarse hacia abajo.

3. Pulse ◀ ▶ para cambiar el valor.
4. Cuando haya establecido la fecha y la hora, pulse ▲▼ para seleccionar Aceptar. A continuación, pulse el botón OK de la cámara.

Colocación de la correa



Cómo tomar fotografías en el modo de captura

La primera vez que enciende la cámara, puede tomar fotografías en el modo Captura inteligente . (A partir de entonces, la cámara recuerda el último modo usado).

1. Use la pantalla LCD para componer la fotografía..
2. Pulse el disparador y haga una pausa a media pulsación.
3. Siga pulsando el disparador hasta que esté completamente pulsado.



Pulse hasta la mitad.
Deténgase para ver las marcas de encuadre verdes.
Pulse hasta el fondo.

Marcas de enfoque

Cambio entre la vista de herramientas y la vista sin iconos

Pulse el botón Información en disp pantalla para cambiar entre la vista de herramientas y sin iconos.

Vista sin iconos

Vista sin iconos, no aparecen herramientas.(Pulse el botón Menú para cambiar los ajustes)



Vista de herramientas

Las herramientas aparecen en la parte superior del LCD



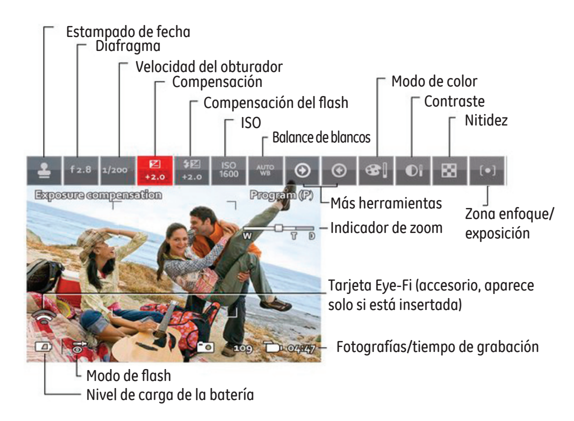
Vista herramientas + Histograma

Las herramientas aparecen en la parte superior del LCD. (Active la cuadricula de encuadre en Configuración)



Pulse ◀ ▶ para seleccionar una herramientay, a continuación, pulse OK.

Descripciones de las herramientas



Control del nivel de las pilas

No pierda ni una oportunidad de realizar grandes fotografías y vídeos. Mantenga las pilas recargables totalmente cargadas y tenga disponible un juego de pilas de repuesto.

Completa	
Tres cuartos	
Mitad	
Un cuarto/crítica	

Cómo grabar vídeos

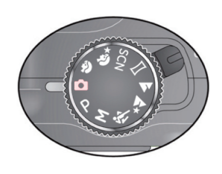
La cámara siempre está preparada para grabar un vídeo, sólo tiene que pulsar y soltar el botón de grabación de vídeo . (Púlselo y suéltelo de nuevo para detener la grabación).



Otros modos de captura

Gire el Boton de modo.

Nota: si selecciona SCN (Escena), pulse ▲▼◀▶ para resaltar un modo de escena y pulse OK.

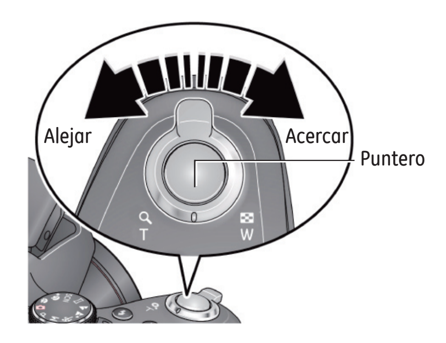


Modos de captura			
📷	ASCN	▲▲	Paisaje
P	Programa (P)	⌷	Panorámica
M	Manual (M)	SCN	Modos de escena
	En movimiento		Retrato nocturno
	Paisaje nocturno		Retrato

Uso del zoom

Utilice el zoom óptico para acercar el objeto antes de tomar una fotografía o un vídeo. (Si se pulsa el botón de zoom durante la grabación de vídeo, se utilizará el zoom digital).

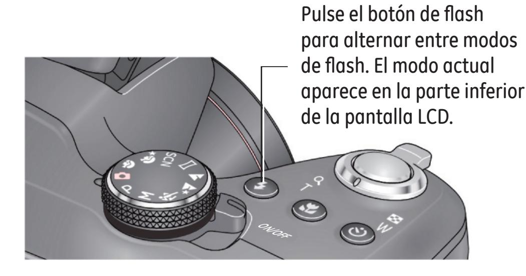
1. Utilice la pantalla LCD para encuadrar el objeto. (Para distancias de enfoque, consulte Especificaciones.)
2. Para acercar el objeto, gire el zoom en sentido horario, hacia la T (Teleobjetivo " 🔍 "). Para alejar el objeto, gire el zoom en sentido antihorario, hacia la W (Gran angular –Wide Angle en inglés– " ⊞ ").
3. Tome la fotografía o grabe el vídeo.



Uso del botón Flash

Utilice el flash cuando tome fotografías de noche, en interiores o exteriores con grandes sombras.

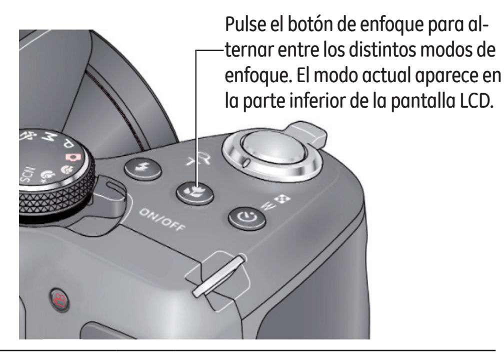
Pulse el botón de flash para alternar entre modos de flash. El modo actual aparece en la parte inferior de la pantalla LCD.



Modos de flash (varían según el modo de captura)			
	Flash automático		Flash ojos rojos
	Flash encendido (relleno)		Flash apagado

Uso del botón de enfoque

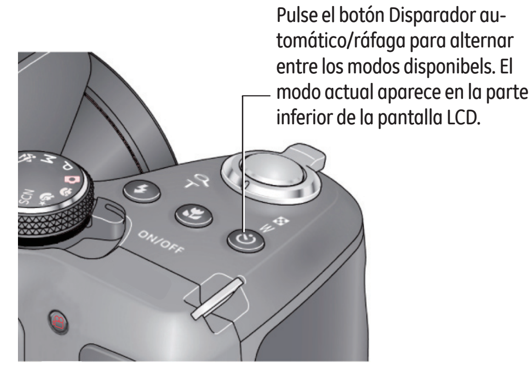
Pulse el botón de enfoque para alternar entre los distintos modos de enfoque. El modo actual aparece en la parte inferior de la pantalla LCD.



Modo		Para
Enfoque automático normal (Enfoque automático)		Toma de fotografías normal.
Enfoque automático de infinito		Escenas a distancia o para tomar fotografías a través de una ventana. (para tomar fotos a través de un cristal, desactive el flash).
Macro		Distancias entre el sujeto y el objetivo desde: • 10–60 cm (3,9–23,6 pulg.) en gran angular • 2,2–3 m (7,2–9,8 pies) en teleobjetivo
Súper macro		Distancias entre el sujeto y el objetivo desde: 1–15 cm (0,4–5,9 pulg.) en gran angular

Uso del disparador automático/ráfaga

Utilice el disparador automático cuando desee tomar una fotografía y aparecer en ella, o bien para que al pulsar el disparador la cámara no se mueva. Coloque la cámara en un trípode o en una superficie plana.



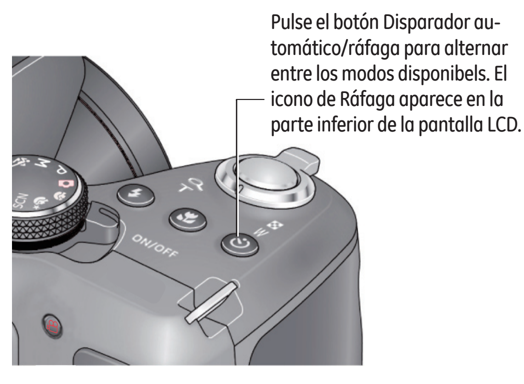
Pulse el botón Disparador automático/ráfaga para alternar entre los modos disponibels. El modo actual aparece en la parte inferior de la pantalla LCD.

1. Elija un ajuste:
   - 10 segundos: se toma una fotografía con un retraso de 10 segundos (para que le dé tiempo a aparecer en la fotografía).
   - 2 segundos: se toma una fotografía con un retraso de 2 segundos (para que el obturador se estabilice).
   - 2 disparos: la primera fotografía se toma con un retraso de 10 segundos. La segunda, 8 segundos más tarde.
2. Encuadre la escena. Pulse el disparador y haga una pausa a media pulsación (para enfocar). Siga pulsando el disparador hasta que esté completamente pulsado (para iniciar el disparador automático).

   La luz del disparador automático parpadea hasta que se toma la fotografía.

Toma de fotografías en ráfaga

En modo Ráfaga, mientras se presiona el disparador se toman fotografías aproximadamente a 0,8 fps (fotogramas por segundo) hasta que se llena el espacio de almacenamiento.



1. Pulse el botón Disparador automático/ráfaga hasta que aparezca el icono de Ráfaga en la parte inferior de la pantalla LCD.

2. Encuadre la escena. Pulse el disparador y haga una pausa a media pulsación (para enfocar). Siga pulsando el disparador hasta el fondo y manténgalo pulsado para tomar las fotografías.

   La cámara deja de tomar fotografías al soltar el disparador o al agotarse el espacio de almacenamiento.

Uso de los modos de escena

Antes de hacer una fotografía, elija un modo de escena.

1. Gire el selector de modo hasta SCN (modos de escena).
2. Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el modo de escena deseado y pulse OK.

   NOTA: para volver al modo Captura inteligente, vaya al paso 1 y elija Captura inteligente.

3.

Modo de escena	Para
Flor:	Primeros planos.
Atardecer:	Objetos durante el crepúsculo.
Contraluz:	Objetos colocados en la sombra o a contraluz.
Luz de velas	Objetos o personas iluminados con luz de velas.
Niños:	Fotografiar a niños jugando (mucha iluminación).
Brillo	Escenas con nieve o playas con luz brillante.
Fuegos artificiales:	Fuegos artificiales. Para obtener los mejores resultados, coloque la cámara sobre una superficie estable o un trípode.
Autorretrato	Fotografiarse a sí mismo. Asegura el enfoque adecuado y minimiza el efecto de ojos rojos.
Escenario	Personas en lugares oscuros, como un escenario. Para obtener los mejores resultados, coloque la cámara sobre una superficie estable o un trípode.
Tira de fotos	Se toman 4 fotografías, que la cámara combina en una tira.
valores altos de ISO	Escenas con poca luz de personas en interiores.

Toma de panorámicas

Utilice la función Panorámica para unir hasta 3 fotografías y crear una toma panorámica.

NOTA: no se guardan las fotos individuales, aunque la captura panorámica se cancele antes de combinarlas (el enfoque y la exposición se establecen con la primera foto. El flash no se enciende).

1. Mueva el selector de modo a Panorámica .
   La dirección predeterminada para tomar fotografías panorámicas es de izquierda a derecha . Para tomar fotografías de derecha a izquierda, pulse ◀▶, elija y pulse OK.
2. Tome la primera fotografía.
   Después de mostrar la toma en la pantalla, se muestra la imagen a la que apunta la cámara junto con una "superposición" de la primera fotografía.
3. Componga la segunda toma. Haga que la superposición de la primera imagen abarque la misma porción que la nueva toma.
   Si sólo desea tomar o unir dos fotografías, pulse el botón OK para unirlas. Una vez tomadas las tres fotografías, estas se unirán automáticamente.

Tome 2 ó 3 fotografías.





Cree una sola imagen panorámica.

Activación de la función de estampado de fecha

Puede activar la función de estampado de fecha para que las nuevas fotografías queden marcadas con la fecha en la que se tomaron.

IMPORTANTE: solo se puede añadir un estampado de fecha si la cámara está en modo de toma de fotografías (no se puede añadir a una foto ya tomada que se esté viendo en modo Revisión). Al activar el estampado de fecha, las fotos nuevas quedan marcadas con la fecha hasta que se desactive la función. Una vez aplicado un estampado de fecha, no es posible eliminarlo (a menos que se utilice un software de edición de imágenes).

1. Si la barra de herramientas está oculta, pulse disp para mostrarla.
2. Pulse ◀▶ para seleccionar Estampado de fecha desactivado y pulse OK.
3. Pulse ◀▶ para seleccionar Estampado de fecha activado y pulse OK.

En la barra de herramientas aparecerá el icono de estampado de fecha activado. La fecha se estampará en las próximas fotografías que tome. La función sigue activada mientras no se desactive.

Uso de los modos Exposición automática programada y Exposición manual (*)

Utilice estos modos si precisa de un mayor control sobre la cámara y las fotografías.

1. Gire el selector de modo al modo P (Exposición automática programada) o M (Exposición manual).
2. Si la barra de herramientas está oculta, pulse disp para mostrarla.
3. Pulse ◀▶ para seleccionar un icono como Compensación de la exposición, ISO, Balance de blancos, etc. A continuación pulse OK (para obtener más información sobre los iconos, consulte Cambio entre la vista de herramientas y la vista sin iconos).
4. Pulse ◀▶ para seleccionar un valor para ese ajuste y pulse OK.

NOTA: los ajustes modificados en el modo Exposición automática programada solo se aplican a las fotografías tomadas en ese modo. Utilice Restablecer cámara para restablecer todos los ajustes a su valor predeterminado de fábrica. Para volver al modo Captura inteligente, vaya al paso 1 y elija Captura inteligente.



Modo	Cuándo utilizarlo	Pulse ◀ ▶ para controlar
P	Exposición automática programada ofrece la facilidad de la exposición automática con acceso a todos los controles manuales. La cámara fija de forma automática la velocidad de obturación y diafragma (intervalo de diafragma) según la iluminación de la escena.	Compensación de la exposición (cuánta luz entra en la cámara), compensación de flash y velocidad de ISO
M	Exposición manual ofrece exposición manual con acceso a todas las opciones de menú. (Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si la velocidad del obturador es baja).	Abertura, velocidad del obturador, compensación del flash y velocidad de ISO

Compensación de exposición	ajusta la exposición. Si la escena es demasiado brillante, reduzca el valor del ajuste; si es demasiado oscura, auméntelo.
ISO	para ajustar la sensibilidad de la cámara a la luz. Una ISO más alta indica una mayor sensibilidad.
NOTA: las ISO altas pueden generar "ruido" no deseado en la fotografía.	
Compensación del flash	para ajustar el brillo del flash.
Velocidad de obturación	para controlar el tiempo que el obturador permanece abierto (utilice un trípode si la velocidad de obturador es baja).
Diafragma	(también denominado intervalo de diafragma) para controlar el tamaño de la apertura del objetivo, lo que determina la profundidad de campo. • Números de apertura más bajos indican una mayor apertura del objetivo, adecuada para condiciones de poca luz. • Números de apertura mayores indican una menor apertura del objetivo;esto mantiene el objeto principal enfocado y es adecuado para paisajes y condiciones de buena iluminación.

Selección de una zona de enfoque/exposición (*)

Elija la zona de enfoque/exposición que mejor se ajuste a los objetos.

1. Si la barra de herramientas está oculta, pulse disp para mostrarla.
2. En modo de toma de fotografías, pulse ◀ ▶ para seleccionar Zona de enfoque/exposición [•••] y pulse OK.
3. Pulse ◀ ▶ para seleccionar un ajuste.
   - Prioridad de rostros - [☻] : la cámara asigna prioridad de enfoque a los rostros.
   - Varias zonas - [•••] : la cámara evalúa toda la escena y establece una exposición en función del promedio. La cámara enfoca el objeto más cercano.
   - Centro - [•] : la cámara enfoca en una pequeña zona en el centro de la escena.
4. Pulse OK.

   La cámara sigue en esta zona de enfoque/exposición mientras no se cambie.

Revisión de fotografías y vídeos



1. Pulse el botón de revisión ▶. Se muestra la última fotografía/vídeo.
2. Pulse ◀ ▶ para ver la imagen anterior o la imagen siguiente.

- Para reproducir un vídeo, pulse el botón OK.
- Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Encendido de la cámara en modo Revisión

Puede encender la cámara en modo Revisión con el objetivo retraído.

Con la cámara apagada, mantenga pulsado el botón Revisar. La cámara se enciende y muestra la foto más reciente. El objetivo permanece retraído.

Iconos de revisión



1. Cámara
2. Inicio
3. Varias copias
4. Marcas
5. Imprimir
6. Proyección
7. Retroceder / Reproducir / Avanzar
8. Nivel de carge de la batería

Reproducción de un vídeo

1. Pulse el botón Revisar [▶].

   Se muestra la última fotografía/vídeo.

2. Pulse ◀▶ para buscar un vídeo.



3. Pulse OK para reproducir el vídeo.

- PPulse OK para hacer una pausa (durante la pausa puede pulsar ◀▶ para ver el fotograma anterior o siguiente).
- Para ajustar el volumen durante la reproducción, pulse ▲▼ .

  Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Eliminación de fotografías y vídeos

1. Pulse el botón de revisión [▶].

   Se muestra la última fotografía/vídeo.

2. Pulse ◀▶ para buscar una fotografía o vídeo.
3. Pulse el botón Eliminar 🗑 y siga las indicaciones.

   Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Eliminación de varias fotografías o vídeos

Al borrar o copiar fotografías o vídeos, puede aplicar el comando borrar o copiar a más de una fotografía.

1. Pulse el botón de revisión [▶].

   Se muestra la última fotografía/vídeo.

2. Pulse el botón Eliminar 🗑 .
3. Marque Seleccionar varias y pulse OK.
4. Pulse ◀▶ para seleccionar una fotografía o vídeo y pulse OK.

Aparecerá una marca de selección. Si vuelve a pulsar el botón OK se retirará la marca de selección.



5. Seleccione Eliminar y, a continuación, pulse OK.

   Se borran las fotografías o vídeos seleccionados.

   Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Eliminación de todas las fotografías o vídeos que se han guardado en el equipo

Para ahorrar espacio y mantenerse organizado, puede eliminar de su cámara las imágenes que ya haya enviado a su equipo. Al eliminar fotografía, elija Borrar todas las guardadas en el equipo.

Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Uso de la función Inicio

Al pulsar por primera vez el botón Revisar se muestra la fotografía o vídeo más reciente.

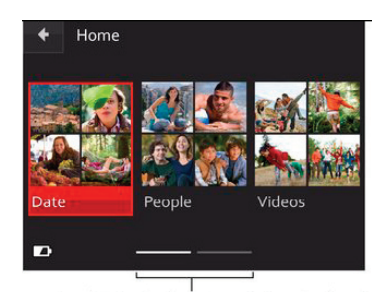
Para ver una vista distinta, seleccione el icono Inicio y vea las fotografías ordenadas por:

- Fecha
- Personas (solo si se han agregado marcas de rostros; consulte Cómo marcar personas.)
- Palabras clave (solo si se han agregado marcas de palabra clave; consulte Cómo marcar con palabras clave.)
- Vídeos (solo si se han tomado vídeos, consulte Cómo grabar vídeos.)

1. Pulse el botón de revisión.
2. Si la barra de herramientas está oculta, pulse disp para mostrarla.
3. Pulse ▲ y ◀ ▶ para seleccionar el icono Inicio y pulse OK.
4. Seleccione Fecha, Personas, Vídeos o Palabras clave y pulse OK.

Si elige Fecha, Personas o Palabras clave, marque la fecha, persona o palabra clave deseada y pulse OK. Si ha elegido Vídeos, se mostrarán miniaturas.

Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

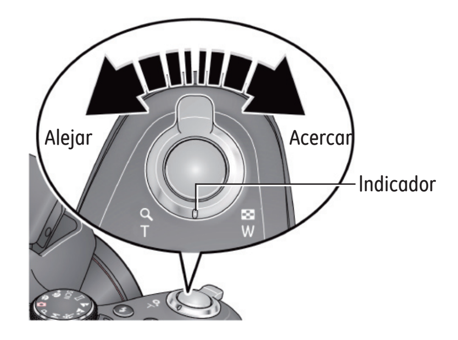


La barra de páginas indica más opciones a la derecha.

Ampliación de una fotografía

En el modo de revisión puede ampliar una fotografía.

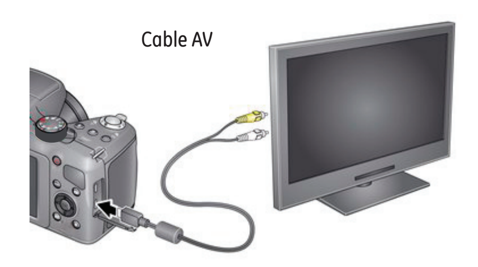
1. Pulse el botón de revisión ▶.
   Se muestra la última fotografía/vídeo.
2. Para acercar el objeto, gire el zoom en sentido horario, hacia la T (Teleobjetivo " 🔍 "). Para alejar el objeto, gire el zoom en sentido antihorario, hacia la W (Gran angular –Wide Angle en inglés– " ▦ ").
3. Mientras la fotografía está ampliada, pulse ▲▼◀▶ para hacer visibles otras partes de ella.



Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Visualización de fotografías y vídeos en un televisor

Puede ver fotografías y vídeos en un televisor, en el monitor de un equipo o en cualquier dispositivo que cuente con una entrada de vídeo compuesto o HDMI (el cable se vende por separado). Utilice los controles de la cámara para navegar por las fotos o vídeos en el televisor.



Cable HDMI



Proyección de diapositivas

Utilice Presentación de imágenes para mostrar sus fotografías en la pantalla LCD.

1. Pulse el botón de revisión ▶.
   Se muestra la última fotografía/vídeo.
2. Si la barra de herramientas está oculta, pulse disp para mostrarla.
3. Pulse ▲ y ◀ ▶ para seleccionar Presentación de imágenes y pulse OK.
   Se inicia la proyección de diapositivas con la fotografía actual, y cada foto o vídeo se muestra una vez. Para interrumpir la proyección, pulse cualquier botón.

Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

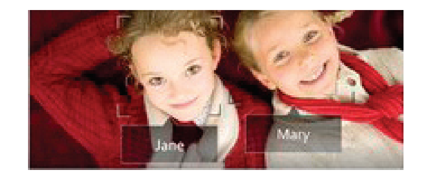
Marcado de caras y palabras clave

Cómo marcar personas

Cuando marca rostros, la cámara "aprende" a reconocer a las personas por sus nombres. Posteriormente, hace coincidir los nombres y rostros de las fotografías que ha tomado y de las que realice en el futuro.

1. Pulse el botón de revisión [▶] .
   Se muestra la última fotografía/vídeo.
2. Si la barra de herramientas está oculta, pulse disp para mostrarla.
3. Pulse ▲ y ◀ ▶ para seleccionar Marcas y pulse OK.
4. Seleccione Marcar personas y, a continuación, pulse OK.

   Si se detectan rostros, al pie de estos se mostrarán nombres o signos de interrogación. Para modificar los nombres incorrectos o los signos de interrogación, pulse ◀ ▶ para marcar el rostro y, a continuación, pulse OK. Marque un nombre (o Nuevo nombre); a continuación, pulse OK.



5. Si se le solicita Actualizar marcas de personas, marque Sí y pulse Aceptar.

   Se escanearán y actualizarán otras fotografías con los nombres que marca aquí. Pulse ◀ ▶ para añadir nombres en otras fotografías. Pulse OK.

Cómo añadir manualmente una marca de rostro

Si un rostro no se detecta, puede identificarlo y nombrarlo.

1. Pulse el botón de revisión ▶ .
   Se muestra la última fotografía/vídeo.
2. Pulse ◀ ▶ para buscar una fotografía.
3. Si la barra de herramientas está oculta, pulse disp para mostrarla.
4. Pulse ▲ y ◀ ▶ para seleccionar Marcas y pulse OK.
5. Seleccione Marcar personas y, a continuación, pulse OK.

   Si no se detecta ningún rostro se abre el menú Marca manual (si se han detectado rostros, seleccione Marca manual y pulse OK).
6. Siga las indicaciones para introducir un nuevo nombre o elija uno de la lista.
7. Cuando haya terminado, seleccione Listo y, a continuación, pulse OK.

¿Tiene que actualizar un nombre?

1. Pulse el botón de revisión ▶ .
   Se muestra la última fotografía/vídeo.
2. Si la barra de herramientas está oculta, pulse disp para mostrarla.
3. Pulse ▲ y ◀ ▶ para seleccionar Marcas y pulse OK.
4. Seleccione Marcar personas y, a continuación, pulse OK.
5. Marque Editar nombres, marque un nombre para modificar y pulse OK.
6. Cuando haya terminado, seleccione Listo y, a continuación, pulse OK.

NOTA: puede tener hasta 20 nombres.

Cómo marcar con palabras clave

Puede marcar las fotografías para encontrarlas posteriormente con más facilidad.

1. Pulse el botón de revisión ▶ .
   Se muestra la última fotografía/vídeo.
2. Si la barra de herramientas está oculta, pulse disp para mostrarla.
3. Pulse ▲ y ◀ ▶ para seleccionar Marcas y pulse OK.
4. Seleccione Marca de palabra clave y, a continuación, pulse OK.
5. Seleccione una marca (o "+" para añadir una palabra clave).
6. Resalte Listo y, a continuación, pulse OK.

Cómo marcar fotografías y vídeos como favoritos

Marque las fotografías como favoritas para encontrarlas posteriormente con más facilidad.

1. Pulse el botón de revisión ▶ .
   Se muestra la última fotografía/vídeo.
2. Si la barra de herramientas está oculta, pulse disp para mostrarla.
3. Pulse ▲ y ◀ ▶ para seleccionar Marcas y pulse OK.
4. Seleccione Marca de palabra clave y, a continuación, pulse OK.
5. Seleccione Favorito y, a continuación, pulse OK.

Transferencia de fotografías/vídeos mediante cable USB

1. Apague la cámara.
2. Con el cable USB de la cámara, conecte la cámara a un puerto USB del equipo (utilice sólo el cable incluido con esta cámara).
3. Encienda la cámara.
4. Siga las indicaciones del equipo para transferir las fotografías/vídeos al equipo.

   Las fotografías/vídeos que etiquete para enviarse por correo electrónico o publicarse en redes sociales quedan efectivamente enviados y publicados (más información sobre el marcado de fotos en Marcado de caras y palabras clave.)



Uso del botón Menú para cambiar la configuración de la cámara

Ajuste de la configuración de la cámara

Puede cambiar los ajustes para obtener los mejores resultados de la cámara.

NOTA: en algunos modos los ajustes son limitados. Algunos ajustes permanecen activos hasta que los cambie, en tanto que para otros, deberá cambiar el modo de captura o apagar la cámara. También puede usar la barra de herramientas para acceder a muchos de estos ajustes (Cambio entre la vista de herramientas y la vista sin iconos).

1. En el modo de captura, pulse el botón Menú.
2. Pulse ▲▼ para marcar un ajuste y, a continuación, pulse OK.
3. Seleccione una opción dentro de ese ajuste y pulse OK.
4. Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

<table>
<tr><td>Tamaño de fotografía o de vídeo
Seleccione una resolución de fotografía o vídeo.</td><td>Consulte Especificaciones, en la sección Especificaciones.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NOTA: si su tarjeta tiene poco espacio libre pero necesita tomar fotos o vídeos, puede reducir el tamaño de estos. De esta forma puede tomar un mayor número de fotografías o vídeos, aunque su resolución será inferior.</td></tr>
<tr><td>Idioma</td><td>Elegir el idioma.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Configuración de marcas de personas
Mantener nombres y rostros.</td><td>Actualizar marcas de personas: compara las personas marcadas recientemente con otras imágenes que podrían contener a estas personas.</td></tr>
<tr><td>Modificar lista de nombres: editar o eliminar nombres existentes.</td></tr>
<tr><td>Cuadrícula</td><td>Activada / Desactivada</td></tr>
<tr><td>Configuración proyección</td><td>Elija los ajustes para transiciones, repeticiones y intervalo.</td></tr>
</table>

Control de enfoque automático (fotografías) Para seleccionar una opción de enfoque automático. Disponible en los modos de Exposición automática programada, Panorámica y Escena.	Enfoque automático continuo: dado que la cámara siempre está enfocando durante la visualización directa, no hay necesidad de pulsar el disparador hasta la mitad para enfocar. Enfoque automático sencillo: enfoca cuando el disparador se pulsa hasta la mitad (este ajuste consume menos energía de las pilas).
Brillo del LCD Para determinar el brillo de la pantalla LCD durante la captura de fotografías o vídeos. (Durante el modo Revisión, la pantalla LCD se establece en Máximo).	Máximo: pantalla LCD más brillante; consume más energía de las pilas. Ahorro de energía: pantalla LCD más oscura; consume menos energía. Automático: el brillo de la pantalla LCD se ajusta automáticamente según las condiciones ambientales.
Volumen Elija el volumen.	Alto / Medio / Bajo / Sonido
Fecha y hora	Para establecer la fecha y la hora.
Salida de vídeo Para seleccionar el ajuste regional que le permita conectar la cámara a un televisor u otro dispositivo externo.	NTSC: es el formato usado habitualmente en Norteamérica y Japón. PAL: usado en Europa y China.
Restablecer configuración de la cámara	Restablece la configuración a los ajustes originales de fábrica.
Formatear	Tarjeta de memoria: borra todo el contenido de la tarjeta y la formatea. Cancelar: sale sin realizar ningún cambio. Memoria interna: borra todo el contenido de la memoria interna, incluidas direcciones de correo electrónico y nombres de álbumes; formatea la memoria interna.
PRECAUCIÓN: al formatear, se borrarán todos los vídeos y las fotografías. Si saca la tarjeta durante el formateo, puede dañarla.	

Specifications

Píxeles activos del sensor de imagen		16.08 Megapíxeles
Píxeles totales del sensor de imagen		16.44 Megapíxeles [1/2.3"CMOS]
Objetivo	Longitud Focal	4.7mm (Formato Panorámico) — 122.2mm (Tele)
	[Equivalente de película 35mm]	[26mm (Formato Panorámico) — 676mm (Tele)]
	Número F	F3.2 (Formato Panorámico) — F5.6 (Tele)
	Construcción de Lentes	10 grupos 14 elementos
	Zoom Óptico	26x
	Rango de Enfoque	De 0,5 m (1,6 pies) a infinito en Gran angular normal De 2,2 m (7,2 pies) a infinito en Teleobjetivo normal De 0,1 a 0,6 m (de 0,3 a 2 pies) en Gran angular, modo Macro De 2,2 a 3 m (de 7,2 a 9,8 pies) en Teleobjetivo, modo Macro De 1 a 15 cm (0,4–5,9 pulg.) en Gran angular,modo Super Macro
El visor		No
Anti - temblor de mano		Estabilización de la imagen óptica
Zoom Digital		5x Zoom Digital (Zoom Combinado: 130x)

Número de Píxeles de Grabación	Fotos Fijas	16MP: 4608×3456, (3:2)14MP: 4608×3072, (16:9)12MP: 4608×2592, 6MP: 2880×2160, 3MP: 2048×1536
	Película	1280×720 (30fps), 640×480 (30fps)
Soporte DCF, DPOF (Ver1.1)		Sí
Formato de Archivo	Fotos Fijas	Exif 2.3 (JPEG)
	Película	Formato de Película: H.264 (MP4), Audio: AAC [Monaural]
Modos de Fotografía		ASCN, Programa [P], Manual [M], En movimiento, Paisaje nocturno, Paisaje, Panorámica, Modos de escena [Niños, Contraluz, ISO alto, Brillo, Atardecer, Autorretrato, Photobooth, Luz de velas, Escenario, Fuegos artificiales, Flor], Retrato nocturno, Rostro
Funcionalidades de detección		Detección de rostros, Reconocimiento de rostros, Reducción de ojos rojos
Captura Panorama		Sí (Horizontal) [3 disparos]

Pantalla LCD	3.0 pulgadas (230k Píxeles)
Sensibilidad ISO	Auto, 64/100/200/400/800/1600
Método AF	Enfoque automático continuo y sencillo
Método de medición de exposición	Varias zonas, Centrado, Prioridad de rostros
Método de control de medición	Programa AE (Bloqueo AE disponible)
Compensación de exposición	±2.0EV en incrementos de 1/3
Velocidad de obturación	Automático: de 1/2 a 1/2.000 segundos; Manual: 16–1/1.000 segundos
Modos de reproducción	Fotografía: Foto única, Índice (Miniaturas), Zoom, Diapositivas
	Vídeo: Avance rápido/Rebobinar, Pausa, Por cuadro, Volumen Controle, Índice (Miniaturas), Diapositivas
Modo de color	Color intenso, Color óptimo, Color básico, Blanco y negro, Sepia
Control de balance de blancos	Automático, Luz natural, Tungsteno, Fluorescente, Sombras

Flash	Método de flash	Pop-up
	Modos de Flash	Flash automático Flash automático + Flash ojos rojos Flash encendido (relleno) Flash apagado
	Distancia de toma	Automático, Relleno, Ojos rojos, Desactivado; distancia en modo Captura inteligente: de 0,5 a 5,5 m (de 1,6 a 18 pies) en gran angular; de 2,2 a 3,1 m (de 7,2 a 10,2 pies) en teleobjetivo
Medios de Grabación		Memoria Interna: Aprox. 28MB
		SDHC/SD Soporte (32GB)
Otras características		PictBridge, Soporte ExifPrint,SoporteMulti-Lenguaje (21 Lenguajes)
Clavijas		AV-OUT/USB 2.0 (Micro 5 pin USB), HDMI (Tipo D)
Encender		4AA Batteries
Capacidad de fotos (Rendimiento de la batería)		Aprox. 300 Fotos
Entorno de Funcionamiento		Temperatura: 32 ~ 104°F / 0 ~ 40°C, Humedad: 0 ~ 90%
Dimensiones (A×L×P)		116,4 x 78,8 x 73 mm (4,6 x 3,1 x 2,9 pulg.) cuando está apagada (En base a la normativa CIPA)
Peso		488 g (17,2 onzas) con pilas y tarjeta (En base a la normativa CIPA)

Mensajes de advertencia

Mensaje	Descripción	Acción
Advertencia: Batería agotada.	La batería de la cámara está agotada. Es una advertencia que indica que la cámara se apagará en breve.	Cambíe las baterías usadas con beterías nuevas. La cámara se apaga 2 segundos después de mostrar este mensaje.
El lente está obstruida. Reinicie la cámara.	El lente está atascada o algún objeto extraño evita que el lente funcione correctamente.	Apague la cámara y reiníciela para restablecer el lente.
Se recomienda usar el trípode.	Cuando se activa la exposición continua y se abre la pantalla de toma de fotografías por primera vez, se muestra este mensaje.	El mensaje se deaparece después de 2 segundos.
La temperatura de la batería es excesiva.	La temperatura de la batería alcanza a los 53,5ºC.	Deje que la bateria se enfríe antes de usar la cámara. El mensaje se desaparece después de 2 segundos.
Error en la memoria integrada.	Se ha producido un error con la memoria interna.	Desaparece después de 2 segundos.
Obturador lento activado:podría provocar fácilmente sobreexposición.	Cuando el obturador B está activo, la pantalla muestra este mensaje al volver a la pantalla de toma de fotografías.	El mensaje se deaparece después de 2 segundos.
Alineación incorrecta.Inténtelo de nuevo.	La desviación es demasiado grande para fotos panorama.	El mensaje desaparece después de 2 segundos para volver a la pantalla de toma de fotografías.

Mensaje	Descripción	Acción
La imagen no se puede guardar; la alineación no es correcta. Inténtelo de nuevo.	Las imágenes panorama guardadas no pueden unirse.	Inténtelo de nuevo. El mensaje desaparece después de 2 segundos para volver a la pantalla de toma de fotografías.
Error al actualizar el firmware.	La cámara no puede actualizarse durante el proceso de actualización de firmware.	La cámara se apaga 2 segundos después de mostrar este mensaje.
Las versiones de firmware no coinciden.	La versión de firmware no coincide durante el proceso de actualización de firmware.	El mensaje se desaparece después de 2 segundos.
Advertencia: No apague la cámara durante la actualización.	El mensaje aparece durante el proceso de actualización de firmware.	El mensaje desaparece después de actualizar y apagar la cámara.
Desconecte el cable USB.	Se puede desconectar el cable USB despues de este mensaje.	El mensaje desaparece después de desconectar el cable USB para apagar automáticamente la cámara.
Error al conectar.	Error al conectar su equipo, impresora, TV (con HDMI).	Remueva el cable USB y intente la coneccion de nuevo.

Mensaje	Descripción	Acción
Protección contra escritura	La tarjeta SD esta bloqueada.	Remueva la tarjeta y aleje la palanca de seguro de la palabra "lock". El mensaje se desaparecera en dos segundos.
Tarjeta llena	Indica que la tarjeta SD esta llena.	Cambie la tarjeta llena con una con suficiente espacio para mas fotos. O borre las fotos de la tarjeta de memoria para abrrir lugar para mas fotos.
Memoria llena	Cuando enciende la cámara o pulsa el botón del obturador, la cámara no detecta suficiente espacio en la memoria de la cámara.	Instale tarjeta de memoria SD, o borre la memoria interna para abrrir espacio en la memoria internal para mas fotos.
Error en tarjeta	Durante el encendido, la cámara no reconoce la tarjeta SD o se produce un error de lectura/escritura.	Formatee la tarjeta SD, o replace la con una nueva. Formateando la tarjeta borra todas las fotos de la tarjeta.
La tarjeta no tiene formato.	Cuando se produce un error con la tarjeta SD, aparece el mensaje "La tarjeta no tiene formato".	Formatee la tarjeta SD, o replace la con una nueva. Formateando la tarjeta borra todas las fotos de la tarjeta.
Acceso lento	Si utiliza una tarjeta SD por debajo de la Clase 4 para grabar un vídeo HD, la velocidad de escritura será inferior y la grabación se detendrá. 2 segundos, aparece una pantalla que indica que hay una operación en curso (puede llevar 9 segundos para la memoria interna).	Use tarjeta SD desde "class 4" hasta "Class 10" para evitar acceso lento.
No se puede escribir en la tarjeta SD.	La toma de fotos o la grabación de vídeo se interrumpen ya que la grabación no puede continuar.	Apage la camara y remueva la tarjeta SD. Installe la tarjeta y intentelo otra ves. Rebise que no este llena la tarjeta SD.
No se detectaron ojos rojos	La camara no detecto ojos rojos.	Desaparece después de 2 segundos.

Mensaje	Descripción	Acción
Esta imagen no se puede editar	El formato del archivo no permite edición o el archivo editado no puede volver a editarse.	El mensaje se desaparece después de 2 segundos.
Se ha excedido el número máximo de carpetas	Cuando las carpetas de la tarjeta SD superan el número máximo de carpetas (999), el encendido puede emplear mucho tiempo en leer la tarjeta.	Copie los datos a su equipo, formatee la tarjeta de memoria.
Demasiadas imágenes para que se produzca un procesamiento rápido	Durante la reproducción por fecha, las imágenes superan las especificaciones por lo que no es posible reproducir por fecha.	El mensaje desaparece después de 2 segundos y la cámara vuelve al modo de reproducción normal.
No se pueden reconocer los archivos	El formato del archivo que desea visualizar no es compatible o el archivo está dañado por lo que la cámara no puede leerlo correctamente.	Este mensaje de imagen desaparece después de eliminar el archivo.
No hay fotos	Cuando pulsa el botón de reproducir, la cámara o tarjeta de memoria no contiene ningún archivo de imagen.	El mensaje desaparece después de 2 segundos para volver a la pantalla de toma de fotografías.
Sin archivo de grupo continuo	Cuando cambia del modo de reproducción al modo de fotos cont., no hay ningún archivo de grupo cont.	El mensaje desaparece después de 2 segundos y la cámara vuelve al modo de reproducción normal.
¡Protegido! Imborrable	El archivo está protegido. El mensaje aparece al eliminarlo.	Remueva la tarjeta SD y aleje la palanquita en la orilla de la tarjeta y retire la de la palabra "lock". Instale la tarjeta y aga el intento de nuevo.

Resolución de Problemas

Problema	Causas Posibles	Solución
La cámara no enciende	• La batería se ha descargado. • La batería no se ha introducido correctamente.	• Reemplace con una batería totalmente cargada. • Instale la batería correctamente.
La cámara se apaga de repente mientras está funcionando	• La batería está descargada.	• Reemplace con una batería totalmente cargada.
Las imágenes y archivos de vídeo no se pueden guardar	• La tarjeta de memoria está llena. • La tarjeta de memoria está bloqueada.	• Cambie la tarjeta de memoria o elimine los archivos innecesarios. • Desbloquee la tarjeta de memoria.
No se imprimen imágenes desde la impresora conectada	• La cámara no está conectada correctamente a la impresora. • La impresora no es compatible con PictBridge. • La impresora no tiene papel o se le acabó la tinta. • El papel está atascado.	• Verifique la conexión entre la cámara y la impresora. • Use una impresora compatible con PictBridge. • Cargue papel en la impresora o sustituya el cartucho de tinta de la impresora. • Saque el papel atascado.

Problema	Causas Posibles	Solución
La tarjeta graba las fotos lenta-mente	• Cuando se graba una película en alta definición en la tarjeta de memoria por debajo de Clase 4, puede que sea muy lenta para seguir grabando.	• Use tarjeta SDHC de clase 4 a clase 10.
No se puede escribir en la tarjeta de memoria	• La tarjeta de memoria está en estado de protección contra escritura. • Al disparar o grabar, debido al fenómeno de interrupción de protección contra escritura de la tarjeta de memoria (como debido a un almacenamiento demasiado bajo, etc.) no le permitirá continuar disparando o grabando.	• Libere el bloqueo de escritura de la tarjeta de memoria o sustituya la tarjeta de memoria. • Use tarjeta SDHC declase mas alto de clase 4 para evitar este problema.
Demasiadas películas para procesar	• Si el número de imágenes o carpetas en la tarjeta de memoria superaron los requisitos, no se podrá mostrar la reproducción de la carpeta de datos.	• Elimine archivos innecesarios.

(*) Ajustable sólo en el modo P and M modes.



imagination at work

Printed in China

Follow us on



GE-X2600-ES-0